
Rhinlander (danse)

Le **Rheinländer** est une danse folklorique allemande, autrichienne, suisse et scandinave. Elle est similaire à la polka et apparentée à la polka écossaise et bavaroise.

C'est une danse de couple à deux temps apparue au milieu du XIXe siècle ; son nom apparait pour la première fois dans les salons vers 1850. Son précurseur est le "Hopser", déjà pratiqué en Allemagne avant 1800 et repris par Jean-Sébastien Bach dans sa "Cantate du Paysan et du Mariage" en 1742. Sa caractéristique est la position de base, l'un derrière l'autre (version Kiekbusch), où le danseur se tient généralement derrière la danseuse, tous deux tournés vers la danse.

